Sont tombés sur la tête les KingSize, ou quoi ! Au moment même ou la tendance, sans leur donner entièrement raison, ne leur donne plus tout a fait tort, le retour des guitares, le basique, toutes ces balivernes, eux choisissent d'enregistrer leur disque le plus subtilement ouvragé en vingt ans. Limite paisible. Pas calme pour autant, hein…

…parce que faut quand même vous dire que ça bout sous le couvercle, que les chevaux piaffent et qu'il y a quelques répliques carabinées dignes d'être mesurées a l'aune de la vénérable échelle de Richter!
C'est donc pas la flamme qui vacille, plutôt un disque qui s'éparpille avec bonheur du coté de la pop de toujours, allant voir là ou on ne l'attend pas forcément. Comme un vilain pied de nez aux vents dominants, à ce battage trop consensuel pour être honnête autour de ce Rock et de ce Roll qui composent leur quotidien depuis, au moins, les premières casquettes Donovan de Philippe!
Leur façon a eux de n'être dupes de rien!! Autant se tirer une balle dans le pied, s'entendent-ils déjà dire!
Ou mieux encore, crever les pneus du van, leur seule résidence secondaire, ou ils s'entassent régulièrement pour aller jouer aux quatre coins du pays. En vallée d'Aspe ou a Decazeville, en plein Kuirdistan, là ou les derniers perfectos sont encore un rempart contre l'imbécillité de l'existence ! Une vie en mouvement et beaucoup de kilomètres. De sorte que, de retour dans l'Oise, scrutant l'extérieur, ils en viennent parfois a regretter l'immobilité du paysage.
Alors, on peut aussi entendre ce disque comme une forme de voyage, une façon bien a eux d'explorer autre chose tout en restant fidèles a leur seule conviction : une bonne chanson est une bonne chanson !!
C'est aussi leur manière de boucler la boucle, renvoyant aux temps joyeux et innocents de « **More Soul** », avec cortège d'invités, cuivres et tout le bastringue. Z'ont même osés la flutte, l'instrument honni des cours de musique, rendue séduisante ici, pour mieux souligner une fois encore, que seule la chanson compte.
Et comme ils ont la fibre généreuse, au disque studio ils rajoutent aujourd'hui ce live fumant sorti au printemps dernier sous unique format vinyl, beau cadeau a tous les lemmings ayant cru malins, les cons, de revendre leur vieille platine. Deux pour le prix d'un et belle séance de rattrapage !
En couplant les deux efforts, le groupe célèbre juste les deux faces d'une même pièce, et au live plâtré a la dynamite on n' opposera pas ces sessions studio plus posées. Pas de yin et de yang, de blanc et de noir, de la bonne musique, rien d'autre, on en revient toujours à ça !
Tiens, trop bons qu'ils sont les **KingSize**, la main sur le cœur , eux dont les finances sont régulièrement sous la ligne de flottaison et qui ont poussés la bonté d'âme jusqu'a se faire enfler par certain label au discours irréprochable. On paye parfois cher pour apprendre !!
S'ils continuent, c'est simplement parce que ça démange encore et que jusqu'à présent, c'est toujours ce qu'ils font de mieux. Alors, appelez ça comme vous voudrez, passion, besoin, inconscience, le résultat est là, ce groupe vit et respire, en tout liberté.
Avec simplement a l'esprit d'être les meilleurs possible. Ce que vous avez entre les mains n'est qu'une nouvelle déclinaison de ce combat là. Deux aspects contrastés d'un combo refusant d'être d'un seul bloc, sans pour autant s'égarer en chemin.

Alain Feydri

KING SIZE : Annie Bossut
33 rue des tisserands - 60360 - CREVECŒUR LE GRAND
Tel. : 03.44.46.31.12 / Email : kingsize@free.fr / Web : http://kingsize.free.fr/

>The Band :
Philippe NICOLE : Bass, vocals
Christophe GILLET : Guitar, vocals
Stéphane VERGRIETE : Drums
Secret Service Agent : Annie BOSSUT